

مبارك : مصدر ثقتنا وحدة الشعب والاعتماد على الذات

الرئيس في لقائه مع شباب هيئات التدريس بالجامعات :

كل القوى من أغلبية ومعارضة يجب أن توجه لحل مشاكل المجتمع حين أرى التجاوز اذق الناقوس محذرا من أجل مصلحة الشعب وحماية الديمقراطية ستظل مصر بقوة ابنائها قادرة على تخطي كافة الصعاب

أكد الرئيس حسني مبارك أمس - خلال لقائه مع شباب هيئات التدريس بالجامعات - أن مصدر ثقتنا الحقيقية يكمن في توجيه كل الجهد للعمل من أجل البناء والاعتماد على الذات ووحدة الشعب وإسقاط المعاناة في ظل الديمقراطية التي هي صمام الأمان في مصر. كما أكد الرئيس أنه لا رجعة عن الديمقراطية، إذ لا يخشى منها على الحكم أو الشعب، ولكن ما يخشاه ويرفضه هو الدكتاتورية.

وقال الرئيس في اللقاء الذي استمر أكثر من ساعتين : إن مصر سوف تظل بقوة ابنائها قادرة على تخطي الصعاب، وإن تبني بقوتها الذاتية. وإن تكون دائما قلادة لأمتها، إذ إن لها قيمها ومبادئها التي لا تتجزأ. وقال : أنني حين أرى التجاوز اذق الناقوس.. واحذر من أجل المصلحة العامة والقومية، ومن أجل حماية الديمقراطية والحرس عليها، ليكف الكل مع نفسه ويصيح ويحاسب ضميره الوطني. ويراجع قيم العمل السليبي التي هي جزء من قيم الشعب..

وكان الرئيس في اللقاء الذي شهدته الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الوطني والدكتور محمود الشريف أمين الشبل بالحزب والسيد صوف الشريف وزير الإعلام والدكتور حلمي الحديدي أمين عام مساعد الحزب والسيد كامل الشاذلي أمين التنظيم بالحزب، أن المواقف والقرارات المصرية، تستهدف تحقيق مصلحة الشعب، وإن سياسة مصر سياسة مستقلة، وقراراتها قرارات مستقلة، وإن تكون يوما ناعما.. بل إننا نرحب بقرارات من أجل تحقيق المصالح القومية، وإن جهد كل القوى السياسية - أغلبية ومعارضة - يجب أن يكون موجها لحل المشاكل التي يعاني منها المجتمع وأن يكون كل التفكير والحوار والمناقشة من أجل ذلك فالدولة السليبي لا تفصل عن واقع المجتمع وقروعه ومشاكله، ومن هنا يأتي واجب كل القوى السياسية، أغلبية ومعارضة، في أن تكون أهداف البرهة واضحة حتى لا نضل الطريق عن تحقيق مصلحة المواطن والوطن.

وشرح السيد صوف الشريف وزير الإعلام بأن

في كلمته أمام البرلمان الأوروبي غدا :

مبارك يطالب أوروبا بدور أكثر فعالية في عملية اقرار السلام في الشرق الأوسط

ستراسبورج - أ. ف. ب. - قال الرئيس حسني مبارك كلمة غدا [الثلاثاء] أمام البرلمان الأوروبي وأعرب المراقبون الأوروبيون عن اعتقادهم أن الرئيس مبارك سيطلب من الدول الأوروبية أن تقوم بدور أكثر فعالية في عملية اقرار السلام في الشرق الأوسط وفي مكافحة الإرهاب.

وكانت مصر مطالعة قد ذكرت أن الرئيس مبارك سيشرح في كلمته رؤية مصر لحقائق الشرق الأوسط وتصورها للبرهة للسلامة وإحتلال القضية كما يفرضها السبيل السليم للإستراتيجية المصرية وللجهود التمهيدية.

وقالت وكالة الأنباء الفرنسية في تقرير لها من ستراسبورج أن الرئيس مبارك سيشرح حينه إلى ممثل أوروبي موسع يضم ممثلين من ٢١ دولة ويشمل دولاً غير أعضاء في السوق الأوروبية المشتركة مثل النمسا.

وتضيف الوكالة أن مناقشات البرلمان الأوروبي سوف تتركز على مشكلات الشرق الأوسط والتخزين في فلسطين والمشاركة اللبنانية في مكافحة الإرهاب. ومن المقرر أن يبدأ الرئيس حسني مبارك جولته بزيارة لستراسبورج حيث يلتقي كلمته أمام البرلمان الأوروبي. ثم يستعرض الرئيس على غدا على علم الرئيس الفرنسي ميتران تطورات عملية السلام في المنطقة وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

ثم يطير إلى ألمانيا الغربية يوم الخميس القادم وتكتسب زيارة الرئيس مبارك لألمانيا أهمية خاصة إذ أنها تأتي في إطار اهتمام مصر بدور أوروبا في عملية السلام ومنها الدور الألماني الذي يساند مصر وتديره في الخارج ووزنه على كل الساحات الدولية.

وأشارت الصحيفة إلى وزن مصر الأثري والدور الإيجابي الذي تقوم به لنفع جهود السلام وأكدت الصحيفة أن تصريح الدكتور عصمت عبدالجديد ليس مجرد أقوال بل التزام دولة مسئولة.

وكان الدكتور عصمت عبدالجديد قد أشار في حديث نشرته أمس مجلة الجالس الكويتية إلى تأييد مصر لعودة التراب المغربي وعدم اعترافها بحكومة البوليزاريو.

أولى شركات التأمين الاستثمارية التي أسستها سنة ١٩٧٦ شركة مصر للتأمين بالاشتراك مع شركات شركات التأمين العالمية والعربية :

لتقدم أخدمات التأمينية المتميزة لمشروعات المناطق الحرة، ولإعلامها في الدول العربية والأفريقية بالإضافة إلى قدرتها الاستيعابية الكبيرة لعمليات إعادة التأمين في السوق المحلي والعالمي

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة - م. ب. ٤٧٦٢٩٩ / ٧٧٦٢٩٩ / ٧٧٦٢٩٩
تلكس : ٩٥٠٩٩
٦٥ طريق البحرية - الإسكندرية
م. ب. ٤٧٩
ت : ٤٩٦٦-٧٨
تاسع طابق شارع / السلطان محمد / ٢٧١٦



ألف شباب هيئة التدريس بالجامعات حول الرئيس حسني مبارك تحيته عقب لقائه بهم أمس الذي حرص عليه قبل سفره إلى ألمانيا الاتحادية وفرنسا. تصوير : فاروق إبراهيم

مبارك يستقبل نائب رئيس وزراء رومانيا بدء المباحثات المصرية الرومانية التعاون في تصنيع الجرار والاسمنت والأعلاف

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس السيد جورجيو أوبريا نائب رئيس الوزراء الروماني الذي وصل إلى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق أربعة أيام. وحضر اللقاء الدكتور كامل الجنوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والسيد أيون كوزما سفير رومانيا بالقاهرة.

وقد تناولت المحادثات بين مصر ورومانيا تطوير التعاون بين البلدين لتنفيذ عدد من المشروعات أهمها تصنيع الجرار بشركة النصر ومشروع أسمنت أسيدو ومراكز البكتيريا والتعاون لإنتاج الأعلاف ومراجعة بروتوكول التبادل التجاري وتزايدهم الصفقة المتكاملة معها إلى ١٥٠ مليون دولار.

وعرض نائب رئيس الوزراء الروماني المشروعات التي ترى بلاده الاستعداد لتحويل الإحتياجات الإستراتيجية لعدد من المشروعات مع مصر فرضا قدره ٢٠٠ مليون دولار.

وقد حضر جلسة المباحثات الدكتور كامل الجنوري والمهندس ماهر أبانة وزير الكهرباء والدكتور جمال السيد وزير الدولة للتجارة الخارجية والكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الأسكان وعبد العزيز زهمي وكيل أول الوزارة كما حضر المباحثات السفير الروماني بالقاهرة. وقد استعرض الدكتور الجنوري العلاقات المتنامية بين البلدين وأساليب تنميتها وأشار إلى أن الرئيس حسني مبارك قد أكد في اجتماعه مع الوفد الروماني على دعم العلاقات بين البلدين في كافة المجالات.

وزير التعليم العالي يعلن التعاون مع اليونسكو لخدمة التنمية مكتبة بالاسكندرية تتكلف ١٦٠ مليون دولار

أعلن الدكتور قنص محمد علي وزير التعليم العالي أنه تم الاتفاق مع منظمة اليونسكو على الإساهم في إنشاء مكتبة الإسكندرية وتبلغ تكلفتها ١٦٠ مليون دولار وإجراء بحث مشترك بين مصر واليونسكو لخدمة قضايا التنمية في مختلف المجالات ووقعت المنظمة على الإساهم في دراسة مشروع متحف القنطرة وتضم المكتبة فهرسا للكتب وشبكة الكمبيوتر لتبادل المعلومات ومركزا للوثائق والمعلومات ونشر الأعمال العلمية بشت لغات.

وأضاف الوزير أنه بحث مع المسؤولين الألمان خلال زيارته وسألهم دعم التعاون العلمي بين البلدين حيث تم إجراء بحث مشترك بين العلماء المصريين والألمان في مجالات من حماية البيئة والهسته التراثية والطاقة النووية والاستفادة من مخلفات المواد السامة وتفتيش التراب واستصلاح الأراضي الصحراوية والإسكان الخاصة بإعداد البناء البقية في ١١ عمود ٣

تسديد ١٠٢١ مليون جنيه من ديون مصر هذا العام مصر ترصد عوامل البيئة في موقع المحطة النووية خلال مراحل إنشائها

أعلن المهندس ماهر أبانة وزير الكهرباء أن مصر ترصد عوامل البيئة في موقع المحطة النووية الأولى خلال مراحل إنشائها وأن المحطات النووية في العالم أصبحت مصدرا نظيفاً ومأموناً لتوليد الطاقة.

وأكد في ندوة تقييم آثار البيئة للمحطات النووية أمس أنه يمكن الإطمئنان إلى أنه لن ينشأ عن تشغيل تلك المحطات أي تأثيرات إشعاعية [الندوة ص ٨]

بعد ١٢ يوما من القتال : المعارضون يحكمون سيطرتهم على عدن مفاوضات بين الأطراف المتصارعة تحت إشراف موسكو

عدن - وكالات الأنباء - خيم أمس الهجوم على اليمن الجنوبية ويصطفه خاصة على العاصمة عدن التي عانت فيها الحياة الطبيعية تقريبا في نفس الوقت الذي كتبت فيه التقارير أن قادة الجناح المعارض للرئيس في ناصر محمد قد انسحبوا من بعض المصالحات السياسية العربية في منطقة عدن. وفي نفس الوقت تجري حاليا بين ممثلي الأطراف المتصارعة تحت إشراف موسكو جهود التوصل إلى تسوية نهائية.

وبينما أكد مسئول في وكالة الأنباء اليمنية في تصريحات تلفونية لوكالة الإي.بي.سي. أن الحياة في عدن عادت إلى طبيعتها كما أعد تنظيم إمداد المياه والكهرباء التي ظلت مغروعة طوال الفترة الماضية وأعيد فتح مطار عدن أمام حركة الملاحة وتكثرت رحلات رويتر صورة كئيبة للحياة في العاصمة التي بدت أمس وقد امتلأت بحطام السيارات والحرق والبنائى المهمة.

وقال مراسل الوكالة أن أهالي عدن الذين لا يزالون يشعرون بتجويع القتال لا يخرجون من منازلهم رغم أن ليس هناك أي خطر للتجويع.

ورغم تأكيد مختلف التقارير على أن الجناح المعارض لمناصر محمد قد انسحبوا من بعض المصالحات السياسية العربية في منطقة عدن. وفي نفس الوقت تجري حاليا بين ممثلي الأطراف المتصارعة تحت إشراف موسكو جهود التوصل إلى تسوية نهائية.

الطريق الأول

أتمل خريطة الوطن العربي فاندش إلى ما نظرت إليها مرة إلا ووجدت في إحدى جهاتها أو في أكثر من جهة في وقت واحد بركانا يتفجر بالحلم والخراب ويستنزف طاقتها وقواها فيما لا يفيد القضية الأساسية ولا يخدم هدف الارتقاء بالإنسان العربي ورفع مستوى معيشته..

فأما بركان ليبيا.. فهو بركان دائم الفوران لا يخدم لساعات حتى يثور من جديد.. وأما بركان حرب الخليج فقد دخل عامه السادس.. ولا يصيب أمل لرؤية نهاية له في المنظور القريب..

وأما بركان لبنان.. فهو لا يكف عن ارتعاج الخريطة العربية كلها بالخلاعات غير المحسوبة.. التي تكثر بإبصار صراع الفوتين العظميين إلى المنطقة.. وأخر فصوله ما تشهده الآن من تصعيد للتوتر بين ليبيا وأمريكا وما تشهده الولايات المتحدة الآن من حرب أعصاب ضد النظام الليبي وصلت لفتها الرامية في هذه المناورات الأمريكية أمام الشواطئ الليبية وما تجره من احتمالات مزعومة - مرفوضة تماما من جانبها - وما تكبده لليبيين من استنزاف للموارد يرفع درجة الاستعداد القصوى في قواتها المسلحة.. وفي استمرار سياسة شراء السلاح وتكديسه واتفاق طيارات الدواب على شراء سلاح لا يستخدم في حل القضية الأساسية.. ولا يرفع شأنه على برامج التنمية في ليبيا فضلا عن الحياة في خطر دائم التي يسعد النظام الليبي بأن يضع شعبه فيها باستمرار.. بلا مبرر.. وبلا قضية سوى المخاضات الغربية..

والاعتدية والشعارات المصماء التي لا تحذر أرضا.. ولا تدفع عوونا.. ثم جاء بركان اليمن الجنوبي أخيرا ليضيف إلى الهولم العربية موعوما جديدة.. فما هو بلد بعد من افقر الدول العربية.. يحكمه نظام من أنظمة الشعارات.. ومع ذلك بدت عليه خلال السنوات القليلة الأخيرة من الواعية والموضوعة دفعتة للعدول عن الخط المتشدد وتحسين علاقته بجيرانه من العرب في عمان واليمن الشمالي.. فعاد كائن النتيجة.. محاولة انقلاب مدوية يقومها الجناح المتطرف في الحزب ثم صراع دام بين الجناحين يسفر منذ حوالي أسبوعين ويجري فيه القتال من شارع لشمار ويسقط آلاف من القتلى تختلف التقديرات في تقديرهم فمن قائل أنهم عشرة آلاف.. ومن قائل أنهم ١٥ ألفا ومن قائل أنهم عشرون ألفا من القتلى.. من ضحايا القتال بالمدافع والمدفعية بين أبناء الشعب الواحد.. وفاق الطريق الواحد..

أما ما لم تختلف حوله التقديرات فهو أن هذا القتال قد مر كل ما ياتي في اليمن خلال السنوات العشر الماضية في مشروعات للتنمية ورفع مستوى حياة المواطن اليمني.. وما زالت الخسائر تتوالى وما زال الدمار والخراب يغطيان أرض اليمن الجنوبي غير السعيد..

والخسار الوحيد هو الشعب اليمني.. تماما كما وأن الخسار الوحيد في أرض لبنان من صراع الفقاء وتشعل سوريا للسيطرة على مقررات لبنان هو الشعب اللبناني وتاما كما أن الخسار الوحيد - من مغفلات النظام الليبي هو الشعب الليبي وتاما فإن الخسار الوحيد من حرب الخليج هما الشعبان المختلان وشعوب الخليج المجاورة لها..

أما الخسار الأحدث في ذلك كله فهو القضية العربية التي تشغلنا عنها البراكين وتستنزف قواها فلا يبقى لها منها سوى أقل القليل.. ولا يبقى لها من الثروة العربية ومن القدرة العربية سوى أقل القليل.. ولا يبقى لها من الجهد العربي المخلص سوى القليل أو ما هو أقل منه وكلما بدت مصر جديدا تحريك جهود السلام وتحسين الصورة العربية أمام الرأي العام العالمي.. وتحلقت خطوة جديدة على الطريق.. إلى عزلة الخلال القائمة إلى الصورة العربية بدأت ارتبط أحرق.. أو بمغفارة سياسية غير محسوبة.. أو بحمام من جديد كما يجري الآن في اليمن الجنوبي ومن قبله في لبنان..

قال ابن تقيوننا هذه الصورة القاتمة.. وكيف تستلحق مصر والأردن والمنطقة وهدم أن يجدوا بصيص الأمل في التوصل إلى الحل.. ويقف من فوق الخريطة العربية أم صامتون أو متصرفون.. أو غارقون في المغفلات أو في بحر الدم.. أنه سؤال توجه به إلى الضمير العربي.. قبل أن توجه به إلى أي مصدر خارجي نطلب منه مساندة في استعادة الحقوق.. وإقرار السلام.

ولعل رحلة الرئيس مبارك إلى أوروبا - غدا - تساعد على تحسين هذه الصورة القاتمة.. وإن كان الخطى يؤكد على أن خراب سنوات لا يصلحه جهود أيام قليلة.. فإن ذلك لا يجب أن يوقف أو يحد من مساعي مصر المتواصلة.. فهداه هي مسئوليتها الدائمة.

أبراهيم نافع

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

الاصلاحات

إذاعة وتلفزيون

برامج إذاعة

عنوان الميكروفون داخل مستشفى عام
 يقدم احمد رضوان ١١.٠٥
 الليلة من الشرق الأوسط حلقة
 لبرنامج عنوان الميكروفون من
 مستشفى الدمام يلتقي فيها مع
 د. سامي البيلوي رئيس قسم
 الأشعة ومجموعة من الأطباء حيث
 يدور الحوار حول أحدث الأجهزة في
 مجال الأشعة التشخيصية والتي
 يستفيد منها عامة المواطنين غير
 القادرين على تحمل نفقات العلاج
 الخاص.

مع : الحان نويره في ذكرها
 يقدم برنامج الحان زمان ١١.٣٠
 الليلة من البرنامج العام حلقة
 خاصة بمناسبة الذكرى الأولى
 لرحيل الموسيقار عبد الحليم نويره
 تتضمن لآلة على الموسيقى العربية
 وبعض الحان منها (حب تاني
 لغيره احمد ونور الحبيب راج
 لعبد الحليم حافظ وغنى الربيع
 لحن العطران للمجموعة ومن
 مؤلفاته الموسيقية تحميلة من مقام
 نهونند تؤيدها فرقة الموسيقى
 العربية.
 البرنامج إعداد محمود كامل وتقديم
 هالة الحديدي.

الزيارة
 تقدم إذاعة الشرق الأوسط
 ١٢.١٥ بعد منتصف الليل حلقة
 بعنوان (الزيارة) تأليف حسي
 الجواد الضاني وإخراج حسني
 غنيم وبطولة إيلين جوه ونادية
 القرشي وإبراهيم صبري وإمام
 عمر.

القناة الأولى

١١.٠٥ الافتتاح والقرآن الكريم
 للشيخ محمد محمود
 البيلوي وما يتيسر من
 سورة النساء
 ١١.٠٧ من أقوال الصحف
 ١١.١٨ الصحة بين يدك عن
 تقرير صمام القلب بمعهد
 اميليا للقلب
 ١١.٢٧ للاطفال
 ١١.٥٠ الاخبار
 ١٢.٠٠ الدين المعلة يتحدث
 رضى عزيز عن التضامن
 وقت الفضة
 ١٢.٠٤ ختام الفترة الصباحية
 ٢.٤٦ الافتتاح والقرآن الكريم
 للشيخ محمد صديق
 الغشوري وما يتيسر من
 سورة البقرة
 ٢.٥٥ الانتقال إذاعة خارجية من
 نادي الزمالك لقل مباراة
 كرة القدم بين منتخب
 القوات المسلحة ونادي
 كاريفوا الروسي تعليق
 حسين مكيور
 ٤.٥٠ اغنية ليلية للاطفال
 ٥.٠٠ البرامج التعليمية مواد
 اجتماعية ورياضيات
 حديثة للتوعية العامة
 ٦.٠٠ الفن ايليا صورة حية من
 مجلس الشعب
 ٧.١٥ مسلسل الفارس الاخير
 ٨.٠٥ حديث الروح يتحدث د.
 احمد شلبي عن المساواة
 والطبقات
 ٩.٠٠ الاخبار
 ٩.٣١ كاريكاتير للفنان تاج عن
 شعور السمة
 ٩.٤٨ نجم وسهرة مع محمود
 الجندى
 ١١.٢١ قرآن الختام للشيخ ابو
 العنين شمس الدين وما يتيسر
 من سورة يوسف

القناة الثانية

٣.٠٠ الافتتاح في نور القرآن
 عن الأسرة في القرن تلاوة
 الشيخ صلاح شمس
 الدين وتفسير د.
 الحسيني هاشم
 ٣.١٥ فيلم السيدة تدفع الثمن
 ٤.٣٥ منوعات إطفائية للاطفال
 ٤.٤٥ كل اطفال العالم
 ٥.١٥ الاخبار بالفرنسية
 ٥.٣٠ تسجيل نهائي بطولة
 إفريقيا لكرة اليد بين
 الامم - موسوودية
 الجزائر
 ٧.٠٦ علوم للاعدادية والتأخير
 الحزاري - والتعليم
 الصناعي النظام الثلاثي
 ٧.٥٨ خمسة لصحتك يتحدث
 د. محمد عبد المنعم عبد
 العال استاذ الامراض
 الجلدية عن تأثير الجو
 البارد على الجلد
 ٨.٠٤ النشرة الجوية
 ٨.٠٧ في مثل هذا اليوم
 ٨.١٥ الاخبار بالانجليزية
 ٨.٣٠ أحداث الاسبوع
 بالانجليزية
 ٨.٤٠ منوعات اجنبية
 استعراض بيتر بوب
 ٩.٢٧ فيلم رجل من الغرب
 ١١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
 ١١.٢٥ القرآن الكريم تلاوة
 الشيخ عبد الفتاح
 الشمنسي ما يتيسر من
 سورة - الفتح

القناة الثالثة

١٥ حلقة تكيف يسوعية
 انتاج لجنة الدراما بالتلفزيون على انتاج
 اضخم مسلسل درامي يحكي قصة من النبل
 بعنوان «النبل» عن كتب د. نعمت احمد فؤاد
 واعاد السيناريو والحوار: ايمية الصاوي
 وسيرجها للتلفزيون: يحيى العلي
 المسلسل يستعرض قصة النبل في مصر والنيل
 الاقليمية المشتركة معها كما يتناول الحضارات التي
 ظهرت على شاطئيه منذ فجر التاريخ والحولات
 التي جرت للسيطرة عليه واستغلال خيراته
 المسلسل سيكون من ١٥ حلقة ومدة كل منها ساعة.

سهرات الصغرة :
رجل الغرب
 سهرات الصغرة الثانية الليلة مع فيلم «رجل من
 الغرب» بطولة : جاري كوبر وجولي لندن ودي جي
 كوب وإخراج : أنتوني مان
 ويدور حول رجل وفاء يتقبلان بالصدقة في قطر
 يتعرض لعملية سطو مسلح.

انجنيات ومشاهد مسرحية
وتلفزيونية والتطبيب
 الفنان محمود
 الجندى هو ضيف
 برنامج نجم وسهرة على
 القناة الأولى الليلة
 حيث يختار مجموعة
 من الفنانين منها
 اغنيات ياعن من عيني
 لليل مراد - ليال العمر
 مدعو في عيون وقحة
 مدعوة لشادية - جرس
 الفسحة لسعاد حسني
 من مسلسل هو و هي
 ومشاهد من فوازير
 الحزاري.

مواعيد الصلاة
 الفجر : ٥.١٨
 الشروق : ٦.٤٩
 الظهر : ١٢.٠٨
 العصر : ٣.٠٧
 المغرب : ٥.٢٧
 العشاء : ٦.٤٧

على الطريق : عيد الشرطة
 بمناسبة الاحتفال
 بيوم الشرطة
 تستضيف ملك
 اسماعيل في
 برنامجها على
 الطريق ٨.١٥
 مساء على القناة
 الأولى محمود
 وكيل مجلس
 الشعب والنواب
 حسن عبد العظيم
 وكيل إدارة مكافحة
 المخدرات والعقيد
 طلعت منصور
 بمسيرة امن
 القاهر ود : عاطف
 فهم

من الراديو
 تقدم إذاعة صوت العرب
 ٢.٥٥ ظهر اليوم : اغنيات في
 (عين جوايلة) لنجاح سلام
 (وشك حلو على) ل احمد سامي
 (والى بقدر على قلبى) لليل مراد
 (و اماه يا ليل) لكارم محمود
 ويقدم البرنامج العام ٣.٣٠
 عصر اغنية برونج (نسم مراد
 الهوى) ٤.١٢ عصر اغنية
 شادية (والتي وحشتنا)
 وتقدم إذاعة صوت العرب ١.٥٠
 ظهرا اغنية شادية (واحدة
 واحدة) ٣.٣٥ عصر اغنية
 فائزة احمد (يا طير الشوق)

.. وللمشاهد رأى
 لماذا لا يعرض التلفزيون
 افلاما للثلاثي الكوميدي بدستين
 وتيريس هيل لعل الممتع خير !!
 احمد نادى
 شبرا

الحدث

كان الحادث فاجعا
 لقد اندفع اتوبيس تابع لهيئة النقل العام وصدم ست سيارات
 وحطمها . كما صدم جنازة كانت تضع الميت في نعشه تمهيدا لنقله الى
 المقابر

وبلغ عدد الموتى في الحادث ٦ اشخاص وعدد الجرحى ٢٤
 شخصا . ولست اعرف كم عدد الجرحى الذين ملأوا حتى الآن
 ولقد نشر الصحف ان مدير فرع جراح فم الخليج قد اوقف عن
 العمل . وهو الفرع الذي يتبعه اتوبيس . وحول المسؤولون عن
 الصيانة بالجراح للتحقيق

والحق ان هذا الحادث الاكبر يشير الى عاسة مروعة
 من ماسينا التقليدية . وتتخصص في معاملة الآلات والمكن
 كالشخص . بمعنى عدم الاعتراف بوجود الصيانة واهميتها في
 حقهم

ولست اعرف حتى الان علة هذا الاتوبيس .. واغلب
 الظن انه كان بلا فاعل
 او كانت قارعة سلبية .. او كانت عجلة القيادة
 مختلة .. او كانت مقادير هي التي سابت المهم ان الحادث
 وقع لسبب قصير حالة الاتوبيس
 والسؤال الذي يطرح نفسه الآن
 كيف يخرج اتوبيس غير صالح للعمل الى الشارع ..
 كيف تسمح باحد ارجاء الايرباء وتعريضها للخطر ؟
 هل هناك قيمة الانسان في هذا الحد .. وهل وصل التهور في
 الخدمات العامة لهذا الحد ؟

مالذي جرى لنا ؟
 ان حادث الاتوبيس ليس هو الاول من نوعه في مصر . سبقته
 عشرات الحوادث التي اودت بعشرات الارواح نتيجة افعال في
 الصيانة او افعال في القيادة .. او تسبب فيها معا

كان من ابطال الحوادث السابقة اتوبيسات وسيارات وقطارات
 ومراكب في النيل .. وكانت المشكلة رغم اختلاف الصور واحدة . وهي
 مشكلة عامة . والقضية ببساطة اننا نعيش الحياة بأسلوب من
 اساليب الحياة الذي صار يهدد الحياة ذاتها بالهلاك . اسلوب يكف
 عن نفسه في الاف الصور ابتداء من صورة باع اللبن الذي يلو
 اللبن باهماله . وانتهاء بسائق الاتوبيس الذي يخرج بسيارة
 لا يستطيع التحكم فيها وايضا عند اللزوم
 وفي كل مرة يدفع عشرات الايرباء ثمن استهتار الآخرين بهم
 تريد ضمانات لكي لا يتكرر هذا الحادث المؤسف

سواء الدنيا

FISHER
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

National
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

JVC
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

National
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

SEIKO
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

SEIKO
 أجهزة الفيديو والتلفزيون
 أجهزة الصوت والصور
 أجهزة الكمبيوتر
 أجهزة الألعاب
 أجهزة الترفيه

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

البرقيات
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤
 ٨٥٠٢٠٤

■ ■ مرة أخرى : ماذا بعد قرار
رئيس الوزراء باعدام الشاى الفاسد



« تحقيقات الأهرام » تفتح ملف السلع الفاسدة

فتحت قضية الشاي الفاسد التي قدمتها ،تحقيقات الإهرام ، دائرة الحوار حول كل السلع الفاسدة التي تتسلل الى الناس رغم خطورتها .. خصوصا بعد ان أعلن رئيس الوزراء عن اعدام شحنة الشاي كلها قبل ان تصل الى ايدي الناس !

ومن الواضح ان ان هناك اهتماما من جانب المسؤولين بتوفير الضمانات الكافية لعدم تكرار مأساة الشاي الفاسد وحتى لا تكون صحة الناس حقلًا للتجارب !

ومن هنا جاء قرار رئيس الوزراء بالغاء قرار وزير التموين ببيع الشاي الفاسد الى تجار القطاع الخاص حتى لو كان تحت دعوى اعادته تصديره الى الخارج !

ومن هنا ايضا يمكن ان نفسر اهتمام الرئيس حسني مبارك بتلك الواقعة بلبادات في إحدى جولاته الدبلوماسية وسؤالا للوزراء المتولين عما أفتر حولها !

واليوم تواصل ، تحقيقات الإهرام ، الحوار حول قضية الشاي الفاسد التي تتسلل الى المواطنين عن طريق تلاعب تجار القطاع الخاص بها بعد شراؤها من وزارة التموين !

كيف يمكن ان نمنع دخول هذه السلع الى البيوت المصرية مرة أخرى ؟

في البداية ابدى عبد الحفيظ عبيدة وكيل وزارة التموين استياءه من قرار اعدام الشاي الفاسد قبل ان اعدامه ان يزل المشكلة ولا يمنع مخوف تسريب الشاي الى السوق ، فالعادة - كما يقول - هي تسريب معظم السلع الفاسدة التي يتقعر اصحابها الى الناس رغم ان عملية الإعدام تتم تحت رقابة مندوبي وزارة الصناعة ووزارة الداخلية !

ما الذى يحافظ على صحة الناس :
الاعدام أم البيع أم إعادة التصدير ؟

وعلى سبيل المثال حدث في أواخر عام ١٩٨٣ أن جاءت رسالة فتح كبيرة لحساب وزارة الشؤون من الولايات المتحدة وجدت مختلفة بعض الشيء... في رفض الرضا الأجنبي تقديم مندوبين من السفارة الأمريكية والوزارة وأعلن أن استدعاهم لمعالجة الأزمة بطريقة اللفظية والبلهوية. ووافقنا على أن نؤكد العيانت ثانية بعد المعالجة، وبعدما ثبت خلو القبع من البديد الحصرية فقبلت الرسالة وطُرحت بالأسواق.

وصل إلى ٧٥ ٪ من بدلات السكر التي قاضاها اللجنة حتى لاتستسلم لأي وراء من أي جهة منتجة في الخارج ..
لـد السكر في انتعاشها اللجان في صورة
والوصل إلى ٩ دولارات فقط على كل
ن يتم استيراد من السلع الغذائية .
ولـد لـجـنـة القيت كل هذه اللجان
منتصف عام ١٩٨٥ بحجة ضغط
صاريف والإنفاق .
وقد جاء هذا القرار لمصلحة
شركات الخاصة التي تقاض



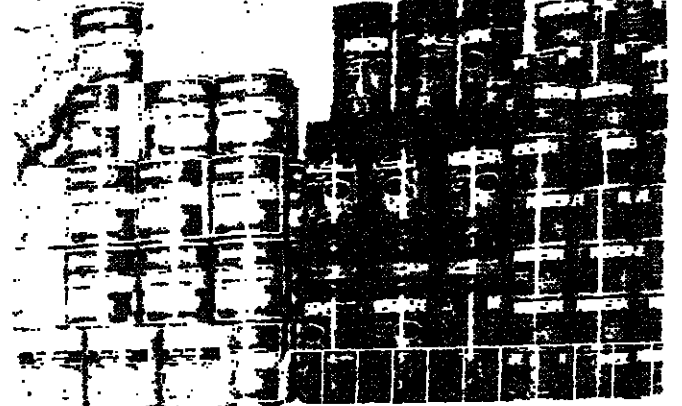
د . علی لطفی



ناجی شتہ

قريبا
 الافئحة الكبير .. لفتح مدينة
 الجليل
 تابع اصداقكم .. منى الجمع العرابة
 الشراء منه .. شمة ..
 الصالون الانخضر .. يقدم لك اليوم ذواوت العبد

وتقدّم هذا القرار لمصلحة
والشركات الخاصة التي تتفق
بمعدل
دولارا لكل من تقوم الشركات
بوردته تحصيل هذه الأرباح على
إي أن هذه النفقات
بمنحها المستهلك المصري
بالإضافة إلى تعرضه للخطر
من الغاء عمل اللجان الحكومية ،
تعرض الاقتصاد المصري كله
خطر عدم توالي ورود السلع
ويعني أن تعلم الآن أن
الوزارة تتسرع في عقد التفتيش
للمراجعة على السلع المدة التي
(الضمان والإسكان) ...
أما بقية السلع
أجها الشركات الخاصة

[illegible]

بيع السلع الفاسدة غير قانوني !
وقد اجمع صلاح عوض رئيس
الجمعية الزبانية على الصلوات
والواردات والتكثور احمد حمدي
قيد من معمل وارض الصحة على
الذين راوروا زبانية بيعوا السلع
الفاسدة للبيع في تجار القطاع
فخلص اجراء اسند قانوني له
التي تشترط تخفيض كل وصول
سلعة في مطابقة للمواصفات او غير
المتوافقة للاستهلاك - اما إعادته او
تدميرها تصديرها الى خارج شهر
وهي نفقة المستورد والمخول من هذه
تصديرها من اعادة التصدير للجهة
مسؤولة المادة التفسيرية
التي التقيد اي ان الترخيص لم يتقرر
السلعة الى التجار او الى جهة
فرض

● **بالتجربة ثبت نـزب السـلع الفاسـدة
إلى المواطنـين إذا أعدمـت
أوبـيـعـت لتـجـار القـطـاع الخـاص**

للخطر: وهى المشكلة التى اتارت
كما قلنا - مشقة الشاى الفاسد إلى
إن وكـى الوزارـة عبدالحـق عـيـيـد
أبـلـغنا اعتـذار الوـزىـر!
لماذا ألغيت لجان المراجعة
والآن لماذا تستورد مصر سلع

تحقيق: فوزى عبدالحليم

وعصما فإن الإعدام أو إعادة
التصدير أو البيع إلى التجار كلها
إجراءات مصفوفة بالخاطر .. وخطر

أبل كمبيوتر.... الطريق الى المستقبل

أبل كمبيوتر

أبل IIe الكمبيوتر الشخصي الناضج

ماكنتوش السهل الممتنع

أبل IIc الكمبيوتر العائلي

تفليح بينه وبين التفتيش والمراجعة، وتقوم بمراقبة استيراد السلع من الخارج لضمان جودها؟
الجواب هي لا، لأن هذه اللجان القفما وزير التموين لأن منذ منتصف العام الماضي هذه الحقيقة يوضحها صلاحيات عرض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات بقوله: دخلت الحكومة على السلع المستوردة كخلفه راقية منذ ديسمبر ١٩٨٢ غيرت كثيرا الهيئة ١٠٠ لجنة تضم حوالي ١٠٠ موظف للتحقق من السلع الغذائية والتموينية التي تستورد الدولة وكانت هذه اللجان تقوم بمراجعة السلع مراكز انتاجها ومخزنها في الدول التي تنتجها وتقوم بمطابقتها على تلك التي مصر خالية من سوء.
وممن ذلك التاريخ خفضت للجلجل مليوني طن سلعها غذائية... كطب... دخلت الى مصر سليمة تماما ولم تدخل في مصر صيغة دخول اى سلع وتفتش وزارة الصناعة
منها الى الاسواق،
يضيف صلاح عرض قائلا: كانت هذه اللجان بل لسكرات المراجعة الخاصة وفورت ملايين الدولارات كانت تتقاضاها الشركات الخاصة في الدول تستمدت ماديا من الطريق (البريد السنوي) ولاتحتمل اى مسئولية واعلمت في تجويد عمل اللجان التجارية طابعا وزير الاقتصاد مكافأها

سـ تـ جـ دـ وـ نـ اـ يـ نـ مـا كـ نـ تـ م

الموزعون المعتمدون

الزقازيق SESCO ت س ميد سكرو ٢٢٠٣٩٤	الدقى UNITED SYS. ت اس الد المان ٧١٣٤٦٢	الجيزة BIT ت اس زى رنداد ٣٤٨٠٥٩٩	جاردين سيتى CITE ت اس القصر المي ٣٥٥٥٧٦	المعادي MICRO LAND ت اس ٦ ٣٥٠٤٩٤١
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

نمركز العربى للحاسب (ايك انجيبث)
 ٧٠ جامعة الدول العربية - مهنيين ت : ٠١٨٢٨٢٨٠ فاكس : ٠١٤١٥٨٠
 UNIT INFO CONSULTING GROUP

بحجم قبضة اليد

والمنطوق هو زيادة فعالية مراقبة عمليات إنتاج وتوزيع رغيف الخبز لضمان أن تكون نسبة الاستهلاك معقولة وهذا لإتاني بصورة غوية لأن الشكوى من سوء حالة الرغيف بكل أنواعه مازالت قائمة .

فإذا كنا نطالب المستهلك المصري

بالترشيد فإنه في نفس المقام لابد أن نضمن له شراء رغيف نظيف صلب للاستهلاك الأسري !

لقد كان وزن الرغيف حتى عام ١٩٦٤ رسمياً ١٦٥ جراماً وبيعا بخمسة مليكات ثم نقص في عام ١٩٦٧ إلى ١٤٥ جراماً ثم إلى ١٣٥ جراماً عام ١٩٧٨ وكان يوزنه في هذا العام رغيف محسن وبيعا بعشرة مليكات بوزن يبلغ ١٦٩ جراماً .

والآن وصل سعر الرغيف قرشين بوزن متوسط يبلغ ١٦٠ جراماً ويقطر يصل إلى ٢٢ سنتيمتراً ولك في كثير من الأحيان - ومع الخفق - درجة الرقابة القصوى والمعلقة - قطر الرغيف يتقلص إلى أقل من نصف هذا الحجم مع سوء الإنتاج الواضح والصورة توضح رغيفاً يباع بقرشين في كثير من المخازن وخاصة في الأحياء الشعبية وقطره أقل من قطر قبض اليد الواحدة !

(أحمد نصر الدين)

ولكن السؤال : هل كان قرار بيع السلع الفاسدة في التجار ساريا قبل اقفاء الشاى الفاسد ؟

الاجابة لم تكن متوقعة بالتاكيد ..

اذ يقول وكيل وزارة التموين : ان وزارة التموين قد قسعت في العمل مع المخسنيين بفتح بعض السلع التي لا تلائم للاستهلاك الاسمي للتجار المستحاضات معينة . وهي تتخلص من وجوب عدم استخدام هذه السلع إلا في أغراض صناعية غير غذائية بشكل صناعي ضرا لمواطنيها ..

وعلى هذا الاساس باعت وزارة التموين شحنتا من الدقيق الفاسد الفاسدة والفلج الفاسد الى التجار ..

ولكن : ألم تكن هذه السلع تسرب الى الأسواق في غير استخدامات التي اشترتها وزارة التموين ؟

يجيب بساطة شديدة : بعضا كان تسرب الى الناس بالفعل بعد تلابب ببيعها بالشروط التي ارتماهم بها : ويصف قاتلا : والاجراء الذي اتخذته في ظل عدم الاحوال هو رفع القيود على هؤلاء التجار . كما حدث في اشهر شحنتا الدقيق الفاسد الى اشجارها عدم التجار وقام ببيعها الى قوت الخبز .. فقضا بملاحته

ملحوظة : احد محبي الواقعة يقول الدكتور احمد حمدي الدين مدير معمل وزارة الصحة : ان وزارة التموين اسبورت شحنة دقيق فضضة بلغت ١١ ألف و ٣٤٠ طنا قبل ان مصر بتاريخ ٤ فبراير عام ١٩٨٤ ..

وقد اذلت التحليل التي اجريت على العينات المسبوقة منها عدم صلاحية الدقيق للاستهلاك الاسمي او لتغذية الحيوانات المجتررة والاسماك لاحتوائه على مادة سامة ومحللة للدم (السيلولوز) .. وقد اعترفت وزارة التموين على نتيجة التحليل في تأتيت نتيجة تكونت من أعضاء المعامل المركزية بوزارة الصحة ومعهد بحوث الحيوان بوزارة الزراعة وكليات الزراعة ، وأثبتت نتائج التحليل التي اجرتها اللجنة للمرة الثانية عدم صلاحية الدقيق للاستهلاك الاسمي والصياني وتغذية الاسماك .. وبعد فترة قليلة عيانت اخذت بمعرفه النية من إحدى الشركات بالوجه القبلي كانت متجهة الى احد المخازن .. ووجدنا كانت غير صالحة للاستهلاك الاسمي مأخوذة .. كما اعتقد .. من الكمية التي رفضت وزارة الصحة الافراج الصمي عنها .


والسؤال الذي لابد من طرحه هو : اذا كان بيع السلع غير الصالحة للاستهلاك الاسمي الى التجار قد اوضح عدم التزامهم بشروط التعاقد مع وزارة التموين فلماذا تضر الوزارة على هذا الاجراء ؟

يقول وكيل الوزارة : لقد عدلنا عن هذا الاجراء الى اجراء اخر وهو اعادة تصدير هذه السلع الى الدول المتقدمة التي تستطيع معالجة السلع الفاسدة الى تصديرها . وكانت البداية مع الشام . إلا ان زوية تارت ضنا لت الى قرار رئيس الوزراء بإعدامه !

هل معة

● غيف فسي

اذا كان الدعم السنوي للاريف قد وصل الى اكثر من ٨٠٠ مليون جنيه اضافت الى زيادة الدول المصرية من استهلاكها للقمح والذيل من اكثر من ٢٠٠ كيلو جرام سنويا ..فإن ذلك لا يدعو إلا الى ضرورة ترشيده هذين الرقين المخفيين !



تصوير : محمد وسيم

[illegible]

مجلس الشعب يواصل مناقشة بيان الحكومة

واصل مجلس الشعب أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مناقشة برنامج الحكومة.

وقد أثار نواب الأغلبية والمعارضة عددا من الملاحظات الهامة التي تتطلب علاج المشكلة الاقتصادية وتنقية البيئة السياسية من التلوث الذي قد يترك أثرا على النشاط الاقتصادي في مصر.

وأعلن الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد أن أوضاع الدين الاقتصادي في مصر لم تصل بعد إلى الدرجة التي تفرض جدولة الديون فقد تم سداد ١٠٢١ مليون جنيه خلال عام ٨٥ - ٨٦ بزيادة ٢٥٪ عن الفترة المماثلة في العام الماضي.

وكان المجلس في بداية اجتماعه برئاسة الدكتور رفعت المحجوب قد

واصل مناقشاته حول تقرير لجنة الد

على بيان الحكومة وتحدث الدكتور حليم

نمر فقال استعرض البيان الخلل في

الاقتصاد القومي وكنت اتوقع أن

يتضمن البيان تحديدا مائلا لبرامج

العمل اللازمة لعلاج هذا الخلل ولكن

البيان اقتصر على العبارات العامة دون

تحديد للتفاصيل.

وطالب العضو بوضع نظام للاجور

والعلاوات وإعادة النظر في الهيكل

الاداري للدولة للحد من تضخم المعالة

التي أصبحت عائقا في سبيل تطوير هذا

الجهز.

وقال سيد زكي: يجب الاعتماد على

التعاون للقضاء على الاستغلال وتوفير

احتياجات الجماهير نحن لاننكر أن

التعاون في كافة مجالات قد اسهم بدور

فعال ويتم حاليا تنفيذ التعاون من كافة

القطاعات. أن واجب الحكومة أن تساعد

التعاون في المشاركة الشعبية.

وقال الدكتور أحمد أبو اسماعيل

حزب الوفد كان يري أن يحضر رئيس

الوزراء اليوم ولكن المرض حال دون ذلك

وتنتهي له الشكاه.

نحن نحتاج الى خلق الثقة مع

التعاونين مع مصر وتوضيح الرؤيا

أمامهم ذلك من خلال مشروعات جادة

تقدم لهم وسياسات ثابتة مستقرة

وهناك نشرات رسمية بالخارج تضمنت

أن الاقتصاد المصري يمر بمرحلة صعبة

وقد توقع صندوق النقد الدول أن عجز

الميزان التجاري سيصل الى ٦ مليارات

دولار.

أن تقرير النقد الدول تضمن اثنا

تتمثل عيلا لخدمة الدين يعادل ٢٥٪

للمت من الموارد السيادية وهو امر اري

انه معقول على أقل تقدير بالنسبة لماكان

حصولنا على قروض أخرى لتمويل

مشروعات التنمية وهو امر لا بد وان

يحدث طائلا ان هناك حاجة حقيقية لهذه

القروض من الخارج.

وأطالب بمعالجة الخلل الذي أصبح

مشتملا داخل الأجهزة الادارية لأن

ذلك يساهم الى الحكومة ككل كما ان

الضرائب وصلت الى ٢٥٪ من الملت من

الدخل القومي وهي أعلى نسبة ضرائب

لغالبية الدول ويؤدي الى هروب

المستثمر. وأرجو ان يعاد النظر في حجم

الغرامات المفروضة على اصحاب

كتب الجلسة

محمود معوض

عبد الجواد على

شريف العبد

وضع الدين في مصر

وعقب وزير الاقتصاد قائلا ان بيان

الحكومة ذكر رقم القروض وهو ٢٤,٢

مليار دولار وهو يمثل اصل الدين

وفوائيره الى تاريخ الاستحقاق

وأريد ان تؤكد ان اوضاع الدين

الاقتصادي المصري ان يصل بعد الى

الدرجة التي تقضي علينا ان نسعى

الى اعادة الجوهلة فهذه قدرة على

السداد ومقارنتا بسداده يعادل ١٠٢١

مليون جنيه خلال عام ٨٥ - ٨٦ بزيادة

٢٥٪ من الملتة عن الفترة المماثلة من

العام السابق له.

لادفاع عن مقهور

وقال الدكتور صلاح حامد وزير المالية

ان ما اشار اليه الدكتور أحمد أبو

اسماعيل من ان الضريبة تبلغ ٢٥٪

للمت من الدخل القومي اوضح ان الرقم

الذي يمثل اجمالي الضريبة لا يعد فقط

عن العام الحالي وإنما يمثل جباية

لتأخرات سابقة وبالتالي فالنسبة غير

صحيحة كما يجب ان نراعي الاسعار

الجارية في جباية الضريبة.

وبالنسبة للقرابات فنحن لانوقع عقوبة

الا على الملل المقهور ولا يجب على

مصر قامت بسداد مليار و٦٦ مليون جنيه أقساط ديون هذا العام



الانتاج الزراعي هو الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها

يقال هذا الكلام... وواصل عبد الحميد رضوان: ان

صراعنا اليوم هو من أجل مصر... ان

مجلسكم هو مجلس على المصريين

وواجبنا ان نحقق امل هذا الشعب.

الانتاج الزراعي

يحتاج الى هزة

وقال توفيق عبده اسماعيل: في العام

الماضي طالب مجلسكم بتحقيق صخرة

كبرى. لقد عشنا بالامل سنوات طويلة

وسمعا كلاما كثيرا مكررا ويتفق ان

تأخذ القرار ويحدث في بيان الحكومة

خطوة اول في المصارحة الشاملة لكل ما

نعاني منه. ويتبقى القدرة والنفس ان

أخطر مشكلة هي التخطيط للمرحلة

القادمة

لقد فرضت علينا في الخطة الحالية

مشروعات الاحلال والتجديد حيث

استلقت على اكثر من ٧٥٪ منها وذلك

فان الاستثمارات تم تعديلها بنسبة

٢٠٪ من كل سنة كما ان الموارد

السياسية نقصت بمقدار ١٠٪ في

السنة الاولى و ٢٠٪ في السنة الثانية

ولا تعلم الوضع الفعلي للسنة الثالثة.

فنحن نملك مقدراتنا الان... وليس هناك

مشروعات كبيرة للاحلال والتجديد..

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

الانتاج الزراعي حقق في السنة الاولى

٢,٧٪ و ٢,٨٪ في السنة الثانية يحقق اقل

في السنة الثالثة ان الانتاج الزراعي هو

الذي يؤهل مصر للاعتماد على ذاتها ان

وليس عقيدة وبالتالي فيمكن تطبيقها في مختلف النظم الاقتصادية وفقا للمنفعة التي تحقق منها وليس معنى الانفتاح الا يكون هناك ضوابط فهناك ضوابط وقواعد

وقال الوزير ان العضو اشار الى ان الفساد بالمفاهيم تحكم مصر وقال له ان الذي يحكم مصر هم رجال يعطون من أجل مصر ومن أجل رعاياها وتقديرا وقال الدكتور السيد على السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى اذا كان العضو ميلا حنا يتأذى بميثاق للعمل الوطني في الوقت الذي تشر فيه الصحف الحزبية منتشر ونحن في أس الحاجة الى الوحدة الوطنية التي لاتحتاج الى ميثاق بقدر محتاجا الى توجيه الكلمة وعدم التشكيك.

واقبل ان العلاج ليس بالجراحات وكنا نحتاج الى

اشارة الى ان عصر الرئيس مبارك هو عصر محاربة الفساد اما عن الفساد الصغيرة فهل نجد متى هي مجتمعات شرقا او غربا

وقال عطا سليم اتنى أزيد بيان الحكومة واشكر جهود لجنة الد. وأرد على الشكك ومنع البهولة ان مصر في حاجة الى جهودنا بالصدق والشرف والامانة ونحن نرفض الازدواج الفكري بصفتي المعارضة.

وطالب بالتوسع في الانتاج الزراعي راسيا واقفيا.. وان يكون تملك الاراضي المصرية يحد ادنى ٢٠٠ فدان للفرد و ٦٠٠ فدان للأسرة ولان هذا تشجيع على استصلاح واستزراع الصحراء.

وقال عبد الوهاب شبله لا بد من التصدي الى توسل اي تراخ في العمل لان العمل هو موية التقدم لاى شعب ونحن عشنا ١٢ مليون مواطن يعيشون القوة الرئيسية للانتاج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

الشمالي الذي استندى الى ان تكون القيادة تعونجا ومثالا يحتذى من الآخرين ولا بد من بحث وسيلة لاكتناج في مصر. وهذه العمالة تبني وتنشئ في المنطقة العربية بينما جهودها محدودة في مصر والسبب في هذا يكمن في التشاكي التي تعانينا الادارة السلي من النظام الاداري

السينما

الجنس

منذ ما يصيب الناس ؟

يصور الآن فيلم (اللي خد حلة) ويحكى عن الجنس الذي يصيب برجعها بطولة : احمد راتب ومنذ عوش وويل حمله ونيل الهجرى وعلى الشريف .

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

احمد ندير محمود الجندي دلال عبد العزيز حسن حسني زيزي مصطفى عمدي صادق حسن الديب أمل احمد



فيلم فيش و فيشه بطولة : احمد عباس حمادة عزوز عدلي يوسف محمد يوسف محمود سمير علي فايد محمود عبد الحليم

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

سعد اليتيم

نجله فتحي محمود مرسى كريمة مختار احمد بدير محمد وفريق



إخراج : أشرف فهمي

التوزيع : الشركة المصرية (دجيه)

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

إخراج : أشرف فهمي

التطور .. أم تغير الذوق ؟

في السينما .. ما كتبه اليوم .. تصوره غدا .. وما تصوره في الغد .. يشاهده الجمهور بعد غد .. وتظل المشكلة قائمة دائما بأي عين سيري الجمهور ما تقدمه .. خاصة مع التطور أو تغير الذوق ؟

في التطور .. ازدادت الحاجة الى عنصر الإبهار السينمائي في السنوات الأخيرة مع انتشار التلفزيون ..



جريت جاريو

يوسف فرنسيس

عندنا .. ونصف : ان فن قراءة ذوق الجمهور السينمائي عندما اصبح .. لا يختلف الان .. ولعل صناعة الفيلم التي قد تطورت لما بين القصة والاخراج والانتظار في ظهور العرض .. فتصبح القضية المطروحة في الفيلم .. أحيانا متوترة أو الاسلوب لا يتلاءم مع تغير الذوق .. ومن الصعب ان تتوسم مخرجا مثل شادي عبد السلام يقدم لنا مومياء الماضي .. عملا سينمائيا مازال يهوى الغرب ويملك بالأسلوب الرصين ان يظل دائما قيمة فنية باقية .. ومن الصعب ان نجد مخرجا مثل كمال الشيخ .. في بيئة محلية يقتحم المستقبل ويناقش الغرب بفيلم علمي متطور .. ويخرج به طاعة من مناقشة محلية الى مناقشة عالمية .. ومن الصعب ان نجد مخرجا مثل يوسف شاهين يستلهم من أخرى ان تفتح من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

نقطة من الثقافة الفرنسية جاك اونج ان

الخيال العلمي .. وكمال الشيخ !

الخيال العلمي .. تنتقل الى عالم مختلف .. وهذا الاسئلة بهذا سيجد وهل يستطيع الإنسان ان يكتشف مكونات الكون الحديث .. وما الذي سيحصل اليه والخيال العلمي رؤية مستقبلية بداها (جولي فين) بروايتها .. في اعماق المحيط .. وويلز الإنجليزي عندما تصور الإنسان فوق سطح القمر .. وتتبع الأفكار التي بداها كتاب الاب لتصبح حقائق علمية يمكن تحقيقها .

والآن يبدأ المخرج الكبير كمال الشيخ تقديم أول فيلم عن الخيال العلمي عن قصة (قاهر الزمن) لنهاد شريف .

وإذا كنا قد شاهدنا أفلاما عن الخيال العلمي في السينما الغربية .. فما الذي ستقدمه لنا السينما المصرية عن الخيال العلمي ؟

يقول المخرج كمال الشيخ : السينما والمسرح يتناولان حياة الناس ومشاكلهم ولكن ليست هذه هي الزاوية الوحيدة .. الفرض من خلال السينما والتصوير ان يتناول الإنسان .. ولابد ان تتناول السينما الإنسان بوجوده في هذا الكون .. وكنا نكسر نأزونا هذه الأفكار من وقت لآخر .. وأنا أدرك ان العالم يقدم على فكرة حضارية جديدة سيجد فيها تغيير كبير جدا .. ويصبح الأدب غير منفصل عن التقدم العلمي .. وأن كانت ايراصك قد بدأت من فترة طويلة في الغرب الا انه اصبح عندها عدة كتاب يكتوبون عن الخيال العلمي منهم : نهد شريف - يوسف عز الدين عيسى والدكتور مصطفى محمود وهو أول من بداه .

وتطرح السينما المصرية ما هي نوعية الفيلم عن الخيال العلمي ؟

يبد المخرج كمال الشيخ : نحن نتقرب من هذه النوعية وليس تقليدا لما نراه في أفلام الغرب .. لأن ما يحدث في الغرب متقدم جدا وهذا في وعي وهو في إمكانات السينما المصرية وإمكانات التقدم العلمي في بلد نام .. ولكن هو التردد عند تقليدية الفيلم المصري .. لابلد من وجود أفلام تختلف عن نمطية الفيلم المصري .

عندما تصور الناس فيلما عن الخيال العلمي يصور لهم ان فيلم مليء بالخراب والخرقة ؟

ويقول المخرج كمال الشيخ : تنفيذ فكرة الفيلم ليس لا يحتاج لتكنولوجيا متقدمة فهو في مكان شبه مطلق .. والفيلم يناقش تجربة طبيب عالم تعرض لمساء شخصية .. وقد ان يتوصل لاكتشاف علمي .

ويقوم بطولة الفيلم : جميل راتب في دور الطبيب العالم ونور الشريف في دور صفي وأثر الحكيم بدور مساعدة الطبيب وحسين الشربيني بدور ممرض بينما كان في الحقيقة طبيباً دين في حادث وهو ويشترك خالد زكي .

ويقول جميل راتب ان الفيلم طرح قضية عالم يخترع اختراعا جديدا ويعالجه من الفاحية الإنسانية .. وهو دور يختلف عن الأدوار التي قام بتمثيلها من قبل ويؤكد انه خلطه مهمة بالنسبة له لأنه دور إنساني وهادئ جدا .

اما نور الشريف فيرى ان دوره كعسكري يكتب عن الأبحاث العلمية فليجأ بحادث غامض ومحاولة لاكتشاف أسرار هذا الحادث .

ويجمع أبطال الفيلم على ان ادوارهم لا تعتمد على الحوار بقدر ما تعتمد على تعبير الوجه وتجسيد الانفعالات التي تحيط بهذا الجو الغامض .

ويرى مدير التصوير مرسى مختار ان هذه النوعية من الأفلام تحتاج لاضاعة غير عادية فيها كثير من الخيال لاعطاء الفرض في مكان تحدث فيه تجارب .. وتعرفنا ونحدث خيالا من الواقع والالتقاء .. يمكن الفيلم البولي الذي يحتاج الى نوع من الإضاءة تساعد على الالتقاء .

ويرد المخرج كمال الشيخ : ان الموسيقى تجعل الالتقاء يستمتع ويشرح انه أرقى وأكثر احساسا بأهمية ذلك السينما .

وتصور ان المقترح بعد مشاهدة الفيلم قد تطوّر بذهنه صورة امل الكيف .. ويرى ان الالتقاء في الفيلم ليست مصنوعة ولكنها الطريقة الوحيدة لرواية هذه الرواية .

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

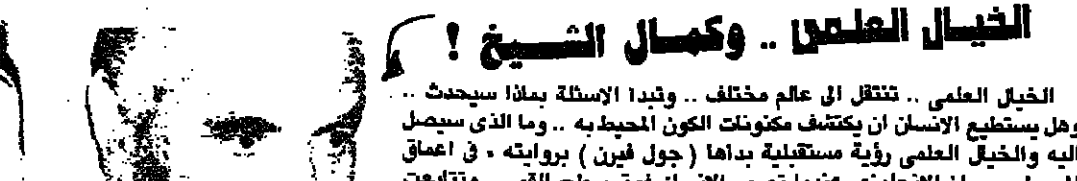
ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم

ملجدة حليم



كمال الشيخ

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

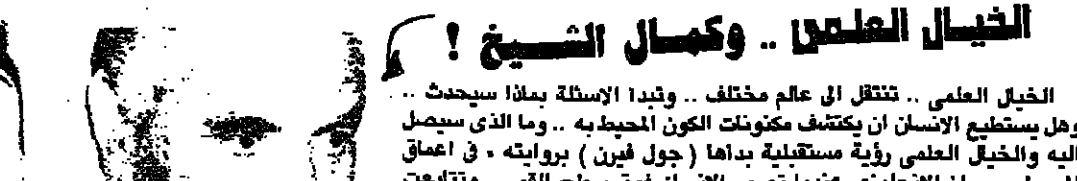
البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي

البرماني رومانس وأوديون وأسيوط وريفي



رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

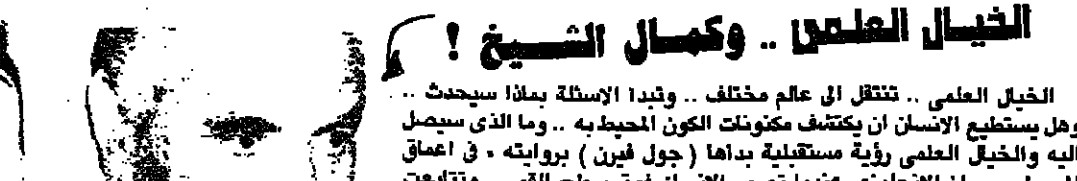
رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو



رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

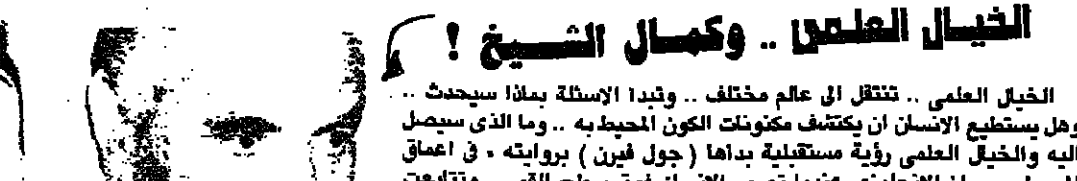
رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو



رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

رامبو

